

Calliopé

Cours 1^{ère} année, mercredi 19h-20h30

OCTOBRE

Mercredi 2 **Cours de présentation** : fonction de l'image au cours des siècles

Mercredi 9 Aux sources de l'art : la préhistoire

NOVEMBRE

Mercredi 6 Mésopotamie, Egypte : les grands berceaux de la civilisation

Mercredi 13 La Grèce

Mercredi 20 Rome

Mercredi 27 Lire un tableau : le sujet (*cycle lecture formelle*)

DECEMBRE

Mercredi 4 L'art des premiers temps du christianisme

Mercredi 11 L'art byzantin

Mercredi 18 Révisions

JANVIER 2025

Mercredi 8 L'art du Moyen Age

Mercredi 15 Architecture romane : grands principes de construction

Mercredi 22 Architecture gothique : grands principes de construction

Mercredi 29 La composition (*cycle lecture formelle*)

FEVRIER

Mercredi 5 Les Renaissances italiennes (1) : le Quattrocento

Mercredi 26 Les Primitifs flamands

MARS

Mercredi 5 La représentation de l'espace (antiquité-XXe siècle)

Mercredi 12 Les Renaissances italiennes (2) : Haute Renaissance

Mercredi 19 La Renaissance française

Mercredi 26 Révisions

AVRIL

Mercredi 2 Techniques artistiques à la Renaissance

Mercredi 23 La peinture en Europe au XVIIe siècle : courants classiques

Mercredi 30 La peinture en Europe au XVIIe siècle : courants baroques

MAI

Mercredi 7 Le siècle de Louis XIV : les artistes du roi Soleil

Mercredi 21 Le néoclassicisme : peinture, architecture, mobilier

Mercredi 28 Le romantisme en peinture

JUIN

Mercredi 4 L'impressionnisme

Mercredi 11 Naissance de l'art moderne

Mercredi 18 L'art abstrait

Mercredi 25 Révisions générales

Cours 2^e année, jeudi 19h-20h30

OCTOBRE

Jeudi 3 Techniques de la sculpture (Antiquité-XVIII^e siècle)

Jeudi 10 La peinture à Rome

NOVEMBRE

Jeudi 7 La mosaïque

Jeudi 14 L'archéologie : principes de base, méthodes, grandes découvertes

Jeudi 21 Arts précieux du Moyen Age (ivoire, bronze, enluminure)

Jeudi 28 Les Primitifs italiens

DÉCEMBRE

Jeudi 5 La peinture à Venise (XV^e-XVII^e siècles)

Jeudi 12 Les Evangiles : étude iconographique

Jeudi 19 Révisions

JANVIER

Jeudi 9 *Les Métamorphoses* d'Ovide : étude iconographique

Jeudi 16 Le mobilier : histoire et évolution

Jeudi 23 L'ornement

Jeudi 30 La peinture hollandaise

FÉVRIER

Jeudi 6 La couleur (cycle *Lectures formelles*)

Jeudi 27 La lumière (cycle *Lectures formelles*)

MARS

Jeudi 6 La touche (cycle *Lectures formelles*)

Jeudi 13 La peinture française du XVIIIe siècle

Jeudi 20 Rocaille et rococo

Jeudi 27 Révisions

AVRIL

Jeudi 3 La gravure

Jeudi 24 Le Réalisme

MAI

Jeudi 22 Architecture européenne au XIXe

Jeudi 29 L'Art nouveau

JUIN

Jeudi 5 Cézanne créateur de la modernité

Jeudi 12 La photographie

Jeudi 19 L'Art Déco

Jeudi 26 Révisions générales

Cours 3^e année, lundi 19h-20h30

SEPTEMBRE

Lundi 31 Matisse

OCTOBRE

Lundi 7 Le futurisme

NOVEMBRE

Lundi 4 Dada et les Surréalistes

Lundi 18 Marcel Duchamp

Lundi 25 La représentation de la femme en peinture (1^{re} partie)

DECEMBRE

Lundi 2 Peinture américaine 1941-1960

Lundi 9 *L'Odyssée* : étude iconographique

Lundi 16 Révisions

JANVIER 2025

Lundi 6 Le Pop art

Lundi 13 L'art brut

Lundi 20 L'art français 1950-1970

Lundi 27 Histoire philosophique des arts (Antiquité-XVIII^e siècle)

FEVRIER

Lundi 3 Comment appréhender l'art contemporain ? (1ere partie)

Lundi 24 Comment appréhender l'art contemporain ? (2e partie)

MARS

Lundi 3 La représentation de la femme en peinture (2e partie)

Lundi 10 L'*Illiade* : étude iconographique

Lundi 17 Les arts de l'islam (1)

Lundi 24 Les arts de l'islam (2)

Lundi 31 Révisions

AVRIL

Lundi 28 L'invention du patrimoine

MAI

Lundi 5 Les 12 travaux d'Hercule : étude iconographique

Lundi 19 L'allégorie, un discours codifié

Lundi 26 La tapisserie

JUIN

Lundi 2 *La Légende Dorée* : étude iconographique

Lundi 16 La peinture chinoise

Lundi 23 Peinture et bande dessinée

Lundi 30 Révisions générales

Cycles courts

Pour comprendre autrement l'art, son contexte et son évolution, les cycles courts proposent une initiation en 4, 5 ou 6 cours à une période (Antiquité, Moyen Age), un siècle précis (XIXe siècle) ou à des thématiques transversales (Techniques artistiques, Arts mineurs). Répartis sur l'année, ils permettent de s'initier ou approfondir un aspect de l'art, sans alourdir votre budget

Lundi, mercredi, jeudi : 19h-20h30, amphithéâtre Talensac

Antiquité	Préhistoire, Mésopotamie & Egypte, Grèce, Rome, Premier art chrétien	9 octobre, 6, 13, 20 novembre, 4 décembre	80 €
Moyen Age	Arts précieux, L'art à Byzance, Art médiéval, Architecture romane, Architecture gothique	21 novembre, 11 décembre, 8, 15, 22 janvier	80 €
Renaissances	Quattrocento, Primitifs flamands, Représentation de l'espace, Haute Renaissance, Renaissance française	5, 26 février, 5, 12, 19 mars	80 €
Lire l'art	Lire un tableau, La composition, La couleur, La lumière, La touche	27 novembre, 29, 30 janvier, 6, 27 février	80 €
Arts & techniques	Sculpture, Mosaïque, Archéologie, Peinture (XVe-XVIIIe siècles), Gravure, Photographie	3 octobre, 7, 14 novembre, 2,3 avril, 12 juin	100 €
XIXe siècle	Réalisme, L'architecture fer & verre, Art Nouveau, Impressionnisme, Naissance de l'art moderne, Art abstrait	24 avril, 22, 29 mai, 4, 11, 18 juin	100 €
Grands textes fondateurs	L' <i>Odyssée</i> , Les <i>Evangelies</i> , Les <i>Métamorphoses</i> d'Ovide, L' <i>Illiade</i>	9, 12 décembre, 6 janvier, 10 mars	60 €
Arts mineurs	Mosaïque, Mobilier, Tapisserie, Photographie, Art et bande dessinée	7 novembre, 16 janvier, 26 mai, 12, 23 juin	80 €

Inscription directement sur le site de Calliopé

DEVANT LES ŒUVRES

Cycle de travaux dirigés au musée d'Arts de Nantes

Samedi : 11h-12h30 & 14h30-16h
à l'unité, au cycle 9 séances ou 14 séances

5 octobre : Symboles / Nature morte
16 novembre : Episodes mythologiques / Le portrait
7 décembre : Techniques artistiques
18 janvier : Art contemporain / Peindre le paysage
8 février : Sculpture
15 mars : Cadrage & points de vue / Scènes de genre
26 avril : Muséographie
24 mai : Le corps en peinture / Le Grand genre
14 juin : L'art conceptuel

VISITE D'EXPOSITION

Paquebots. Une esthétique transatlantique. Musée d'arts de Nantes
Samedis 9 novembre, 7 décembre, 11 janvier, 8 février, 11h-12h30 ou 14h30-16h

TARIFS

Cours à l'unité	20 €
Cours (année)	550 € (28 cours & TD)
Cours (trimestre)	230 € (8 cours & TD)
<i>Devant les œuvres</i>	La séance : 25 € Cycle 9 séances : 180 € Cycle complet (14 séances) : 230 €
Cours + <i>Devant les œuvres</i>	Cours année + 9 TD : 680 € Cours année + 14 TD : 750 €
Visites d'exposition	25 €

Possibilité de paiement en 5 fois (encaissement chaque début de mois)